

BEEZ

Un studio de cinéma à la maison

Une famille a accepté de prêter son garage pour le tournage d'un court-métrage namurois

En manque d'une buanderie pour quelques scènes de son film « Amine », la réalisatrice Noha Choukallah a lancé un appel sur Facebook. Yves et Danièle, de Beez, y ont répondu.

Voir débarquer toute une équipe de tournage dans sa maison n'arrive pas tous les jours. C'est justement ce qui a poussé Danièle et Yves, respectivement secrétaire et informaticien, à proposer leur maison familiale de Beez. Fin août, la production du court-métrage « Amine », filmé en région namuroise, a posté un message sur Facebook. Elle recherchait une buanderie en sous-sol avec un escalier pour tourner quelques scènes. « On l'a fait vraiment par curiosité, pour voir l'envers du décor », nous racontent ces Beezois. « Ma sœur m'a envoyé l'annonce car la description collait à notre garage mais la date de tournage ne nous convenait pas. C'est en voyant plus tard que l'équipe n'avait toujours pas trouvé que nous nous sommes proposés. »

Tout est ensuite allé très vite. Après quelques discussions, échanges de photos et autres visites, la production du film a accepté la proposition d'utiliser le garage. Une première équipe est arrivée le mercredi 11 octobre pour vider la pièce

et créer le décor à l'aide de ce qu'ils ont trouvé sur place. Une démarche qui a amusé les propriétaires. « C'est marrant de voir de vieux objets mis en scène », nous dit Yves en souriant. « Ils ont accroché de vieux rideaux à la fenêtre, alors que je m'en servais pour protéger des vélos ! »

UNE VÉRITABLE FOURMILIÈRE

Jeudi, toute l'équipe du film a investi le garage. Une « véritable fourmilière », selon les dires de la maîtresse de maison. En quelques instants, la petite habitation namuroise est devenue un véritable studio de cinéma : la maquilleuse a investi la cuisine, l'assistante-

Câbles, spots et autres équipements envahissent tous les recoins de la maison

réalisatrice a installé son PC dans le salon et le service catering s'est établi à l'extérieur. Câbles, spots et autres équipements envahissent tous les recoins de la maison et même l'allée du garage, tout cela



Yves et Danièle dans leur garage, décor de cinéma d'un jour. Leurs effets personnels composent la majeure partie des accessoires. © BM

pour filmer quelques scènes seulement.

Les hôtes n'ont évidemment pas été mis à l'écart. Ils ont pu assister au tournage. La réalisatrice les a même invités à visionner les scènes en direct sur son écran de retour. Une façon de voir en direct ce que les spectateurs ne verront que sur

grand écran.

« Amine » raconte l'histoire d'un adolescent d'origine maghrébine qui rêve de faire de la natation synchronisée. Un film à caractère social, proche des goûts de Danièle, mais plutôt éloigné de ceux d'Yves. « Je préfère les films d'action et les comédies » ex-

plique-t-il, « ce tournage est une bonne occasion de découvrir un film que je n'aurais peut-être jamais regardé ».

Impressionné par tout le travail demandé par le cinéma, le couple, qui avait pris congé pour l'occasion, se dit très content et prêt à réitérer l'expérience. Pour Yves, un seul re-

gret : l'absence de leurs trois enfants. « Ils étaient aussi curieux que nous, surtout ma fille qui fait du théâtre ». Le tournage devant durer jusqu'au soir, la famille au complet a pu assister à la dernière scène, une fois tout le monde rentré de l'école. ●